語文萬花筒

一、形近字

	注音	造詞
(1) 徑	ㄐㄧㄥˋ	途徑
逕	ㄐㄧㄥˋ	逕行
經	ㄐㄧㄥ	經常
頸	ㄐㄧㄥˇ	瓶頸
勁	ㄐㄧㄣˋ	勁敵
(2) 綻	ㄓㄢˋ	綻放
錠	ㄉㄧㄥˋ	藥錠
碇	ㄉㄧㄥˋ	碇泊

二、多音字

	注音	造詞
(1) 暈	ㄩㄣˋ	頭暈
	ㄩㄣ	月暈
(3) 碟	ㄉㄧㄝˊ	光碟
喋	ㄉㄧㄝˊ	喋喋不休
諜	ㄉㄧㄝˊ	間諜
(4) 垢	ㄍㄡˋ	汙垢
詬	ㄍㄡˋ	詬病
逅	ㄏㄡˋ	邂逅
后	ㄏㄡˋ	后座

三、成語大挑戰

◎請完成下列成語：

(1)面紅耳（赤）：形容羞愧、焦急或情緒激動的樣子。

(2)跋山（涉）水：形容長遠路途的艱苦。

(3)一（曝）十寒：比喻沒有恆心，做事不能持久。

(4)形（跡）可疑：形容人的神態或行動引人起疑。

(5)文（ㄨㄣˊ）過（飾）非：掩飾過失、錯誤。

◎請利用上題填入適當的成語：

(1)警察跟蹤一名（形跡可疑）的小混混，卻意外的破獲了一椿毒品交易案。

(2)他學任何事物總是（一曝十寒），難怪什麼也學不會。

(3)他們倆為了這個問題爭得（面紅耳赤），誰也不讓誰。

(4)他（跋山涉水），歷盡艱辛，找尋失散多年的雙親。

(5)犯了錯就要坦承不諱，千萬不可（文過飾非），推托責任。



閱讀

願

蔣勳

我願是滿山的杜鵑
只為一次無憾的春天
我願是繁星
捨給一個夏天的夜晚
我願是千萬條江河
流向唯一的海洋
我願是那月
為你，再一次圓滿

如果你是島嶼
我願是環抱你的海洋
如果你張起了船帆
我願是輕輕吹動的風浪
如果你遠行
我願是那路
準備了平坦
隨你去到遠方

當你走累了
我願是夜晚
是路旁的客棧
有乾淨的枕蓆
供你睡眠
眠中有夢
我就是你枕上的淚痕

我願是手臂
讓你依靠
雖然白髮蒼蒼
我仍願是你腳邊的爐火
與你共話回憶的老年
你是笑
我是應和你的歌聲
你是淚
我是陪伴你的星光

當你埋葬土中
我願是依伴你的青草
你成灰，我便成塵
如果啊！如果——
如果你對此生還有眷戀
我就再許一願
與你結來世的因緣

【選自《此時眾生》，有鹿文化出版】



1. 請將本文朗讀二次。
2. 文中哪一段話最能打動你？為什麼？
我願是那月／為你，再一次圓滿。
覺得這句話是為他人無私的奉獻、成就他人的美好，很有風度的君子風範。
3. 你認為文中所說的「我」、「你」可能是指誰？說一說你的看法。
「我」可能是指母親，「你」就是孩子。因為母親為孩子總是無私的奉獻、不求回報的付出。

語文萬花筒

一、形近字

	注音	造詞
(1) 醅	ㄆㄟ：	舊醅
培	ㄆㄟˊ：	培養
陪	ㄆㄟˊ：	陪伴
焙	ㄅㄟˋ：	烘焙
賠	ㄆㄟˊ：	賠罪
(2) 迅	ㄒㄩㄣˋ：	迅速
訊	ㄒㄩㄣˋ：	訊息
汛	ㄒㄩㄣˋ：	汛期

二、多音字

	注音	造詞
(3) 監	ㄐㄧㄢ：	監督
鑑	ㄐㄧㄢˋ：	鑑定
濫	ㄌㄢˋ：	濫墾
檻	ㄐㄧㄢˋ ㄎㄢˇ：	獸檻 門檻
(4) 避	ㄅㄧˋ：	避免
壁	ㄅㄧˋ：	壁紙
壁	ㄅㄧˋ：	壁人
僻	ㄆㄧˋ：	偏僻
(1) 監	ㄐㄧㄢ：	監牢
	ㄐㄧㄢˋ：	太監
(2) 載	ㄗㄞˇ：	載貨
	ㄗㄞˋ：	一年半載

三、成語大挑戰

◎請完成下列成語：

(1)寄人（籬）下：比喻依賴他人，不能自立。

(2)朝氣（蓬）勃：形容精神振作，充滿旺盛的活力。

(3)萬籟俱（寂）：形容萬物無聲，一片寂靜。

(4)一（觸）即發：比喻情勢非常緊急，隨時會發生變化。

(5)老當（益）壯：年紀雖大但志氣卻更加豪壯。

◎請利用上題填入適當的成語：

(1)月光灑在（萬籟俱寂）的樹林裡，顯得更加幽靜。

(2)自從父母雙亡後，他就過著（寄人籬下）的生活。

(3)兩軍對壘，雙方都嚴陣以待，已達（一觸即發）的地步。

(4)他雖然上了年紀卻（老當益壯），登山健行一點也不輸給年輕人。

(5)看到隊員們個個（朝氣蓬勃），紀律嚴整，讓人對此次比賽充滿信心。



閱讀

帶不走的小蝸牛（節錄）

凌拂

阿吉要搬家了，從鄉下搬到城市。

爸爸、媽媽和阿吉忙著整理東西。爸爸說：「院子裡的盆栽都還沒整理呢！」

院子裡頭的植物可不少，有些是自己長出來的，有些是媽媽和阿吉種的。院子裡還有各種小動物，像綠繡眼、蝴蝶、螳螂，以及他最喜歡的小蝸牛。

媽媽好捨不得那些植物，爸爸說：「新家有個陽臺，就挑一些盆栽帶走吧！」

一旁的花盆上有一隻小蝸牛伸出頭來。

「啊！小蝸牛。」阿吉忍不住叫著：「跟我們一起到都市去吧！」

爸爸說：「都市裡沒有適合牠的地方。」

媽媽說：「你想想平時都是在哪兒看到小蝸牛的呢？」

「在樹下，石頭下，還有院子裡有花有草有落葉的地方。」阿吉說。

「這就對了，蝸牛喜歡在陰涼溼暗的空間活動，我們住的公寓哪有這樣的場所呢？」

爸爸說：「你還是把牠留下吧！」

媽媽說：「如果你愛牠，就不要帶牠走。」

阿吉沒有帶走一隻小蝸牛，他心裡難過極了。

到了都市，媽媽忙著布置家裡，陽臺、茶几、浴室裡都放了盆栽。家裡有了這些植物，生動不少。但阿吉還是覺得生活中一下子少了好多同伴。



有天晚上，阿吉洗完澡，突然發現一隻小蝸牛靜靜的在牆面上爬行。阿吉大叫：「呀！牠一定是從花盆裡爬出來的。」

沒想到小蝸牛竟然會成為阿吉都市生活中的第一個同伴。

小蝸牛住在花盆裡，一整天連個影子也見不到。晚上有人洗澡的時候，小蝸牛被水濺到，就會出來，在花盆邊緣、磁磚牆面、浴缸到處遊走。

有時候，浴室裡的盆栽被移到客廳，小蝸牛便在客廳的桌面上安靜爬行。

一天晚上，阿吉發現桌上多了一些碎碎的小紙團。

「該不會是小蝸牛啃的吧！小蝸牛怎麼會吃紙呢？」

第二天，大家真的發現小蝸牛拼命的啃紙。信封、電話單，盡是小蝸牛啃過的痕跡，連字都啃不見了。

爸爸說：「哎呀呀！這一張是我的支票呢！怎麼也被啃了一塊呢！」

媽媽說：「還好不是一百萬，否則一百萬就到小蝸牛的肚子裡去了。」

後來，阿吉切各種食物餵小蝸牛。番薯、木瓜。小小的一片，放在盤子裡。

阿吉最驚訝的是小蝸牛吃木瓜的姿勢，牠會懸空，或者倒吊而後翻轉。阿吉也學一學小蝸牛吃東西時的樣子。「哇！真是累人呀，吃不到呢！」

有一次，小蝸牛不見了。找啊，找啊，找了好久，喔！原來牠綴在桌布的一角，一動也不動。

怎麼了呢？把牠拿下來，看到殼口封著薄膜，可能是太乾燥了吧？放回水盤一角，轉個身回來，牠又不見了。原來有了水氣，牠又開始移動了。

有一回，小蝸牛啃斷了蝴蝶蘭的花芽，那是媽媽心愛的盆栽。為了避免小蝸牛亂爬亂啃，大家決定讓牠住到一個固定的場所。

桌上有個水盤，媽媽在裡面養了兩個長滿青苔和蕨類的石頭，讓小蝸牛住在上面是再好也不過了。水盤裡注滿了水，那是牠的海洋和島嶼。

阿吉像巨人一樣，俯下身來，看小蝸牛安靜的挪移。

客廳裡的阿吉，對小蝸牛來說，像個遠航星系的星球。阿吉伸手輕輕碰一下小蝸牛的觸眼，彷彿又回到了鄉下的小院子。

水盤裡的水會慢慢減少。

一天，阿吉發現小蝸牛躲到水盤底下的縫隙裡了。

雖然小蝸牛看起來移動緩慢，小小的兩座島嶼，對牠來說活動範圍也是不夠的呀！一有機會，即使涉水，牠還是喜歡擁有一個寬敞、不受拘限的地方。於是，小蝸牛從牠的島嶼上向外爬，又爬回牠原來的盆栽。

到了冬天，阿吉才知道，小蝸牛不是只有乾燥時不愛動，會在殼口封著一層薄膜，連寒冷的時候也會這樣。現在牠把自己吊在桌腳的木框邊上，整整兩個禮拜一動也不動。

「小蝸牛不會有事吧！」阿吉好擔心，但也不敢去打擾牠。

當天氣回暖，春天來了，爸媽帶阿吉上山賞花。回到家時，終於看見小蝸牛探出頭來。

「嘿！好久不見啦！」阿吉喜孜孜的說：「趕快吃一片木瓜吧！」

有天早晨，阿吉在窗前澆花，一邊看著陽臺上的植物，他發現葉子底下吊著重重的一團，是什麼呀？

「唉呀！」阿吉大叫：「媽媽，還有一隻小蝸牛哩！」

那是一盆可以放在室內的植物，媽媽說：「就把它搬進浴室裡吧！」

多了一隻小蝸牛，就讓牠們住在一起，兩隻小蝸牛又會有怎樣的故事呢？阿吉洗澡的時候，總是在想著。想著想著，他不寂寞，小蝸牛也不再寂寞了。

【文章選自臺北縣白話文教學補充教材《美夢成真》】

【問題】

1. 請簡單描述一段情節，說明「阿吉他不寂寞，小蝸牛也不再寂寞了。」

阿吉把客廳裡的小蝸牛也搬進浴室裡，晚上，當阿吉洗澡時，二隻小蝸牛紛紛探出頭來，阿吉拿著蓮蓬頭，一邊洗澡，一邊為小蝸牛輕聲唱歌，看著小蝸牛一副陶醉的樣子，阿吉樂得笑呵呵。

2. 依據文章內容，將故事情節依序填入下面的圖畫中。

搬家→小蝸牛出現→到處遊走→到處啃→切食物餵小蝸牛→小蝸牛不見了→啃斷蘭花的芽→小蝸牛有固定場所→爬回盆栽→一動也不動→發現另一隻小蝸牛→阿吉、小蝸牛再也不寂寞

語文萬花筒

一、形近字

注音　造詞

(1)

跚（ㄕㄢ）：（　　）

姍（ㄕㄢ）：（姍姍來遲）

珊（ㄕㄢ）：（珊瑚）

柵（ㄓㄚˋ）：（柵欄）

(2)

襄（ㄒㄧㄤ）：（襄助）

壤（ㄖㄤˇ）：（壤土）

嚷（ㄖㄤˇ）：（嚷叫）

讓（ㄖㄤˋ）：（讓位）

鑲（ㄒㄧㄤ）：（鑲嵌）

攘（ㄖㄤˊ）：（熙攘）

二、多音字

注音　造詞

(1) 勞

勞（ㄌㄠˊ）：（勞動）

慰勞（ㄌㄠˊ）：（慰勞）

(2) 召

召（ㄓㄠˋ）：（召集）

召（ㄕㄠˋ）：（召先生）

(3) 否

否（ㄈㄡˇ）：（否決）

否（ㄆㄧˇ）：（否極泰來）

(3)

倉（ㄘㄤ）：（倉庫）

蒼（ㄘㄤ）：（蒼白）

槍（ㄑㄧㄤ）：（槍枝）

嗆（ㄑㄧㄤ）：（嗆鼻）

蹌（ㄑㄧㄤˋ）：（踉蹌）

三、成語大挑戰

◎請完成下列成語：

(1)（擇）善固執：選擇好的、正確的事去做，且堅持不變。

(2)隔靴（搔）癢：比喻做事、說話等未能掌握重點、關鍵。

(3)口若（懸）河：比喻能言善道，說話時有如流水傾瀉一般，滔滔不絕。

(4)束手無（策）：比喻想不出辦法解決問題。

(5)（鼎）力相助：大力的幫助。

◎請利用上題填入適當的成語：

(1)他很健談，發表高論時（口若懸河），滔滔不絕。

(2)這次多虧你（鼎力相助），才化解了公司的財務危機。

(3)他提的意見雖多，卻都是（隔靴搔癢），沒切中要點。

(4)他為人剛正，（擇善固執），是個值得信賴的好朋友。

(5)他得了一種怪病，群醫皆（束手無策）。



閱讀

太陽餅

鄭宗弦

永遠忘不了父親從大烘爐裡拉出鐵盤時，那燦爛如驕陽的笑臉。父親額上的汗珠，在蒸騰的熱氣中閃閃發光；鐵盤裡一塊塊扁圓的餅，閃著黃澄澄的光芒，像是一顆顆的小太陽。這些香酥甜蜜的太陽餅，伴隨父親走了五十年的生意路，也是父親送給我最珍貴的寶貝。

我幼時最愛徘徊在大烘爐邊，欣賞父親製餅的好功夫。

父親在工作臺前又搓又揉，又包又捏，雙手來回交錯，快如飛梭。他將白皙的生餅推入烘爐內，眼神中充滿期待和自信。不久，一陣香味撲來，濃煙騰空，雪白的生餅變成金黃的太陽。父親深深吸一口香氣，揮汗微笑，那神情，如同魔術師驕傲的成就一場完美的演出。

在臺中地區，滿街都是太陽餅店，競爭十分激烈。父親下苦工研究，硬是爭得一席之地。他靠的不是「正宗」、「祖傳」、「自由路」等等宣傳伎倆，而是對製餅技術的講究和對味道的堅持。因此，我家店面沒有誇大張揚的招牌，只貼了一幅對聯，上聯寫：「酥透千心層層好味道」，下聯是：「香傳萬里陣陣美名聲」。

父親堅持一張酥油皮一定要擀出上百層薄皮，層層分明，如此才能入口即化，不勞齒舌。而麥芽糖必須均勻分布在餅心層間，讓每一口都能享受甜蜜的洗禮。他不惜付出時間和汗水，每一項堅持都能換來客人的讚嘆和接不完的訂單。



雖然工作量很大，每天早起晚睡，常常汗流浹背，父親的臉上總還是一派歡暢，不是跟著收音機裡的老歌對嘴哼唱，就是獨自吹著口哨自娛，彷彿那工作不是工作，而是休閒享樂。

我身為家中獨子，父親認為功課為重，不要我幫忙做餅，只偶爾在假日裡找我幫忙包裝。然而，上了高中，我結交一群玩樂的朋友，漸漸疏忽功課，也離父親的大烘爐越來越遠。那時母親顯得非常急躁難耐，每一見到我便是一番連珠砲的數落：「你這個孩子，天天往外跑，出門像丟掉，回家像是撿回來的，成績跳降落傘，你還想不想讀大學啊？你不要見到我就躲，每天擺一副臭臉給我看，我沒欠你一千萬，你怎麼不學學人家隔壁……」

叛逆的年歲裡，只覺得母親嘮叨討厭，全然不認為自己有何過錯。連自己都無法想像，我的心離家越來越遠，還學會了抽菸、喝酒、打架、飆車……荒唐的行為。

終於，在一個漆黑的深夜，我羞慚的縮在警局角落，聆聽自己狂亂的心跳和警員的斥責，惶惶等候父母來保釋。

出乎我意料之外，來的只有父親一人。我撇過頭，企圖以冷漠掩蓋心虛。父親似乎看出我的徬徨和恐懼，他扶著我的肩膀說：「男人會喝酒、抽菸、打架，都不算什麼，我少年時代做過更匪類的事情；但是，一個男人要為自己負責，不能讓別人為他擔心。你阿母操煩你的事情，常常睡不著，你知道嗎？我瞞著她，沒讓她跟來，你知道嗎？」

我強忍的複雜心緒潰然決堤，當場潸然淚下，在父親溫熱厚實的胸膛上。

「誰人沒有做錯事？錯了以後呢？」他又說。「就像烘爐裡的太陽餅，沒有大火烘煎，哪來的餅香？」

父親沒有好學歷，也沒有高深的學問，卻說出了令我折服感動的話語。因著父親的

寬容和鼓勵，我遠離同儕誘惑，回歸正常作息。

但是升學路崎嶇，大學聯考我還是失敗了。放榜那一夜，全家坐在客廳，氣氛凝重沉悶。母親咳聲連連，欲言又止，想罵我，怕我失意想不開；想安慰我，又心有不甘。

父親沉吟了一會兒之後，說：「既然遇上了，就不要逃避問題。把眼光放遠，失敗一次算什麼？」說完便拿起電話筒，找臺北的補習班。

補習班的生活真的辛苦，兩百人擠在一間教室，從早到晚交換彼此呼出的競爭苦悶氣息，大大小小的考試壓力日以繼夜催逼，我彷彿身陷五指山下，無毫釐的喘息空間。

租屋的品質也不好，為了節省租金，我住的是頂樓加蓋的木板小隔間，一床一桌一櫃，別無長物。隨著倒數日減少，臺北盆地的空氣反比增溫，頂樓小屋有如大烘爐，烤得我焦慮不安。雖然有一臺電扇，但是緊張加上暑熱，仍常使我夜裡汗溼床板，輾轉煎熬，難以闔眼。

難掩心中煩悶，有一次我打電話回家，不經意透露出憂愁和虛弱。沒想到第二天補習完回租屋時，父親已經等在我房門口。他左手提兩盒太陽餅，右手抓著一臺套著塑膠封膜，全新的大電扇，誇張的笑說：「怕耽誤你讀書的時間，沒有帶你一起去買。我直接問計程車司機，他很好心，載我去電器行，又載我來這裡。人家說臺北人沒有人情味，不是這樣的嘛！」

我笑了。猛然驚覺，那是我重考補習以來，第一次真心微笑。

安置好大電扇，父親交給我一盒太陽餅，手上還留著一盒。

「帶我去找你房東，送餅給他吃。」

「不用吧！我跟他又不熟。房東先生就住在樓下，但是除了交房租之外，我們是從

不往來的，而且房間那麼爛，房租又那麼貴。」

「出門在外，寄人籬下，多個朋友總是好的。」

我為父親的一廂情願感到好笑，然而在父親的要求下，我還是帶他到樓下找房東。見到房東客氣接受之後，父親才安心離去。

回到房間，我打開盒子，用手指輕輕撕開一顆太陽餅，試試彈性。父親撕皮的勁道在我指尖拉扯，千層酥皮展現出他的用心。

我含一口入頰中，餅皮入口即化，甘甜如水珠融入幽潭，一股麥芽香宛若水墨在我舌中暈開，家的感覺隨之下嚥，點滴心頭。我想起父親的大烘爐、他滿頭的熱汗、他開朗的笑臉，想起那些鑽出烘爐熱鬧迎接我的小太陽。記憶歷歷，而如今自己是那麼孤寂徬徨，焦躁無助，我難忍悲哀，再一次淚如湧泉，狂泄奔流。

「沒有大火烘煎，哪來的餅香？」這一句遙遠的話語，又輕輕在我耳旁響起，那是父親曾說過的一句話啊！

我抹去眼淚，忍住抽搐，才發覺已是滿身大汗。然而奇妙的是，一身的汗水彷彿逼出一身的心毒，頓時使我清涼舒爽，心曠神怡。

我到浴室洗淨身體後，竟能無視於炎熱、焦慮和車水馬龍的噪音，靜下心來專心讀書。

那一年，我如願考上大學，父親在店門外貼紅榜，放鞭炮，逢人便誇說他兒子如何努力、如何上進。只有我自己知道，那靠的全是父親給予的力量。如今我在大臺北職場與人競爭，不如意事十有八九，當我失意挫折時，只要想想父親和他的太陽餅，便能掃除陰霾，激勵自己往光明面思考，許多事情也因此有了轉圜。

今年過年時回臺中老家團聚，父親一時興起，在年節停工時重開烘爐，為的是做一

盤太陽餅給我嘗鮮。當變壓器如夏蟬般吱吱嘹響，暖人的爐溫引誘家人往烘爐靠近，父親熟練的拉開爐門，一顆顆金黃圓潤的太陽餅放出千萬道霞光。他提高嗓門呼著：「香噴噴的餅出爐了——」我欣喜莫名，彷彿回到孩提時代，幾乎要跳起來手舞足蹈。

然而，當金燦燦的黃光映照在父親身形上時，我看見他一頭稀疏的白髮，我看見他臉上縱橫交錯的皺紋，我看見他鬆垮瘦弱的肌膚。

眼前的父親像煦煦昏黃的夕陽，依舊努力發散餘光。

我不禁一陣鼻酸，視線模糊起來。

從父親手中接過一顆溫熱的太陽餅，我默默告訴自己，無論何時，我都應該承襲他給予我的光和熱，並且持續散發，一如出自他手中的小太陽。

【文章選自臺北縣白話文教學補充教材《愛的練習曲》】

【問題】

1.（　②　）從文章中，你認為作者主要想傳達什麼訊息？①年少輕狂的懊悔 ②對父愛的感激 ③父親對製餅的用心 ④重考生的苦悶

2. 文末作者說：「我都應該承襲他給予我的光和熱，並且持續散發。」作者所說的光和熱是指什麼？

對製餅的用心及對子女的關愛。