語文放大鏡

一、字音字形辨識

	(1)			(2)	
	般	搬	船	姿	資
注音	ㄅㄢ ㄆㄢˊ	ㄅㄢ ㄅㄛ	ㄔㄨㄢˊ	ㄗ	ㄗ
造詞	一般 般若	搬動	船隻	姿勢	資料

	(3)		(4)		(5)
	泳	詠	躍	耀	轉
注音	ㄩㄥˇ	ㄩㄥˇ	ㄩㄝˋ	ㄧㄠˋ	ㄓㄨㄢˇ ㄓㄨㄢˋ
造詞	游泳	歌詠	跳躍	耀眼	轉角 公轉

二、成語萬花筒

(1)（耳ㄦˇ）目一新：形容所見所聞都有一種新奇、清新的感覺。

(2)輾（轉ㄓㄨㄢˇ）反側：形容因心事重重而翻來覆去睡不著覺。

(3)心（煩ㄈㄢˊ）意亂：心情煩躁，思緒凌亂。

(4)（躍ㄩㄝˋ）然紙上：形容描繪的對象非常生動逼真。

◎請選出右列適當的成語，填入下題中。

(1)外頭吵雜的聲音，讓他（心煩意亂）無法專注念書。

(2)因為心中惦記著那件事，讓他整夜（輾轉反側），難以成眠。

(3)這個畫家擅長畫馬，筆鋒過處，一匹駿馬便（躍然紙上）。

(4)荒廢已久的兒童樂園經過整修後，讓人感到（耳目一新）。

語文放大鏡

一、字音字形辨識

	注音	造詞
(1) 邀	（一ㄠ）	邀請
(1) 遨	（ㄠˊ）	遨遊
(2) 遙	（一ㄠˊ）	遙遠
(2) 搖	（一ㄠˊ）	搖籃
(3) 熟	（ㄕㄡˊ）	熟悉
(3) 熱	（ㄖㄜˋ）	熱心

	注音	造詞
(4) 揮	（ㄏㄨㄟ）	發揮
(4) 輝	（ㄏㄨㄟ）	光輝
(5) 彈	（ㄊㄢˊ）	彈簧
(5) 彈	（ㄉㄢˋ）	彈弓
(6) 曾	（ㄘㄥˊ）	曾經
(6) 曾	（ㄗㄥ）	曾祖父

二、成語萬花筒

(1)（投ㄊㄡˊ）桃報李：比喻朋友間友好往來或相互贈答。

(2)（熟ㄕㄡˊ）能生巧：做事熟練了自然能領悟出其中巧妙的竅門。

(3)對牛（彈ㄊㄢˊ）琴：比喻對不懂道理的人講道理，彼此無法溝通。

(4)顧此失（彼ㄅㄧˇ）：指做事時不能全面兼顧。

◎請選出右列適當的成語，填入下題中。

(1)他想同時做好幾件事，結果（顧此失彼），一事無成。

(2)我剛開始接觸電腦時十分生疏，經過一段時間的練習，現在已是（熟能生巧）了。

(3)跟他講道理，簡直是（對牛彈琴），還是別再浪費口舌了。

(4)既然你送我一瓶香水，我就（投桃報李）回送你一束鮮花。



閱讀

薑花

杏林子

夏秋之季，山野間開滿了薑花。小溪的兩岸，山坡、田埂上到處都是；一叢叢，一簇簇，碧綠的葉子，雪白的花朵，散出一股清幽的芬香。

我喜歡薑花。雖然它並不美，也不嬌貴；然而生命力極為強韌，頂得住七月的驕陽，也耐得住九月的風暴，樸實無華，不論山窪野地，悄悄吐露它們的芬芳。

我常想，我們的社會不是也有許多平凡的小人物，在不為人注目的角落裡默默散發他們的馨香之氣！

一位拾荒的老人，六、七十歲了，孤苦無依，三餐尚且不繼，卻將辛苦蒐集的舊物賣了錢，買了書，捐給各學校，他自知所學有限，願意為莘莘學子盡點心意。

另一位鄉村老農，每天農事之餘，就挑著一擔擔砂石，立誓要將村前一條晴天塵土飛揚、雨天泥濘遍地的土路鋪上石子，三年了，才完成一半，他仍然繼續在鋪設。

還有一位寡婦，靠著替人洗衣微薄的收入撫養四個孩子。然而當她知道同村一位七十幾歲、無親無靠的老太太半身不遂後，就自動負起照顧的責任，每日送三餐，洗滌穢物，風雨無阻，一直到老人去世。

如果你留意，隨時都會發現這樣動人的小事蹟；我們的社會不也就因為這些人，才變得更為溫馨可愛的嗎？如同那薑花一樣，看似卑微，卻自有一種高華的節操。

【文章選自臺北縣白話文教學補充教材《時光的寶盒》】



延伸活動

1. 作者利用薑花的哪些特性聯想到了社會上平凡卻默默付出的小人物？

(1)生命力極為強韌，不論山窪野地，悄悄吐露它們的芬芳
(2)看似卑微，卻自有一種高華的節操
(3)不美也不嬌貴，生命力卻極為強韌



2. 連連看：

拾荒老人	每天務農	照顧無親無靠、半身不遂的老太太，直到老人去世
鄉村老農	年紀大、孤苦無依、三餐不繼	將辛苦蒐集的舊物賣錢買書，捐給各學校
寡婦	靠著替人洗衣的收入撫養孩子	將村前塵土飛揚的泥濘地鋪成石子路

語文放大鏡

一、字音字形辨識

	注音	造詞
(1) 勒	（ㄌㄜˋ）：（勒緊）	（ㄌㄜˋ）：（勒索）
(2) 厲	（ㄌㄧˋ）：（厲害）	（ㄌㄧˋ）：（獎勵）
(3) 憑	（ㄆㄧㄥˊ）：（憑藉）	（ㄆㄧㄥˊ）：（暴虎馮河）

	注音	造詞
(4) 駐	（ㄓㄨˋ）：（駐軍）	
註	（ㄓㄨˋ）：（備註）	
柱	（ㄓㄨˋ）：（柱子）	
住	（ㄓㄨˋ）：（住址）	
注	（ㄓㄨˋ）：（注解）	
(5) 商	（ㄕㄤ）：（商店）	
適	（ㄕˋ）：（適合）	
(6) 儘	（ㄐㄧㄣˋ）：（儘快）	
盡	（ㄐㄧㄣˋ）：（盡力）	

二、成語萬花筒

(1)懸崖（勒ㄌㄜˋ）馬：比喻到了危險的邊緣而及時回頭。

(2)息事（寧ㄋㄧㄥˊ）人：指平息紛爭，以使彼此相安。

(3)無可奈（何ㄏㄜˊ）：毫無辦法或沒有辦法可想。

(4)（適ㄕˋ）可而止：指事情做到恰到好處就該停止。

◎請選出右列適當的成語，填入下題中。

(1)對於颱風造成的損失，農民們感到（　無可奈何　）。

(2)你吸毒成癮，屢勸不改，如再不（　懸崖勒馬　），那就十分危險了。

(3)凡事都應該（　適可而止　），過與不及都是不好的。

(4)老一輩的長者總以忍讓為本，凡事大都採取（　息事寧人　）的作法。

語文放大鏡

一、字音字形辨識

	注音	造詞
(1) 薄	ㄅㄛˊ	薄片
	ㄅㄛˊ	薄荷
簿	ㄅㄨˋ	簿本
(2) 烙	ㄌㄠˋ	烙印
	ㄆㄠˋ	炮烙
絡	ㄌㄨㄛˋ	聯絡
	ㄌㄠˋ	絡子
(3) 沾	ㄓㄢ	沾醬
占	ㄓㄢ	占領
	ㄓㄢ	占卜

	注音	造詞
(4) 材	ㄘㄞˊ	材料
村	ㄘㄨㄣ	村莊
(5) 醬	ㄐㄧㄤˋ	醬料
漿	ㄐㄧㄤ	漿糊
	ㄐㄧㄤˋ	豆漿
(6) 醋	ㄘㄨˋ	加油添醋
措	ㄘㄨㄛˋ	措施
錯	ㄘㄨㄛˋ	錯誤

二、成語萬花筒

(1)妄自菲(薄ㄅㄛˊ)：隨意看輕自己，不知自重。

(2)因(材ㄘㄞˊ)施教：依據受教者不同的資材，而給予不同的教導。

(3)見(義ㄧˋ)勇為：見到合乎正義的事，就奮勇去做。

(4)(壽ㄕㄡˋ)比南山：壽命如終南山那樣長久。為祝人長壽之辭。

◎請選出右列適當的成語，填入下題中。

(1)李老師實行(　因材施教　)的教育理念，不用同一種模式來塑造學生。

(2)在慶祝王教授八十大壽的宴會上，所有學生都衷心祝他老人家(　壽比南山　)。

(3)天生我才必有用，就算現在面臨挫折，我也不會(　妄自菲薄　)。

(4)小明(　見義勇為　)，奮不顧身的撲向搶匪，將他制伏後送交警方究辦。



閱讀

丟

林良

琪琪丟東西屬於另外一種類型。那是一種視覺方面的「遺失」，事實上東西並沒有丟，只是她看不見罷了。她最大的特色：東西都是在書桌上丟的。她常常丟一張「寫了要緊東西的紙條」、一枝「剛剛還在這兒的鉛筆」、一本「剛剛還在那上面寫字的筆記本子」。

她做功課，耐性驚人，一坐下去，就不打算再起來。她療治疲倦的方法是從抽屜裡搬出蠟筆來畫圖畫，或者拿出剪刀和彩色紙來做手工。她的桌子上，一片混亂。等到她第二次振作精神要繼續工作，忽然發現很要緊的東西丟了。

幫她找東西要運用視覺，不能夠單憑想像。我要離開我的窩到她的臥室去，叫她把座位讓給我。我放眼看去，在桌面上那一片大混亂中，尋出東西堆積的前後順序，細心分析，然後幫她做「秩序還原」的工作。收起蠟筆，收起圖畫紙，收起剪刀，收起彩色手工紙，收起她用來「歇歇腦筋」看的舊報紙。桌子上的東西越來越少，忽然，她要找的東西，「親切」的呈現在失主眼前。

「奇怪，我找了半天怎麼都沒找到？」她說。

「因為有東西遮住。」這是我的回答。

【文章選自《小太陽》，麥田文化出版】



延伸活動

1. 請寫出作者幫琪琪找東西的順序。

3	收起桌上各類物品
1	到琪琪臥室
4	要找的東西呈現在眼前
2	尋出東西堆積的前後順序

2. 你覺得琪琪的東西真的不見了嗎？請從文本中找出一個證據回答。

(1) 不是。

(2) 桌上的東西越來越少，忽然，她要找的東西，「親切」的呈現在失主眼前。

3. 回想一下你是否有丟掉物品的經驗，你又是如何找回來的呢？請和同學分享。

依自己的經驗分享。



語文放大鏡

一、字音字形辨識

注音　造詞

(1) 華

華（ㄏㄨㄚˊ）：華麗（　　）

華（ㄏㄨㄚˋ）：華山（　　）

(2)

尚（ㄕㄤˋ）：尚可（　　）

敞（ㄔㄤˇ）：寬敞（　　）

躺（ㄊㄤˇ）：躺下（　　）

徜（ㄔㄤˊ）：徜徉（　　）

(3)

勢（ㄕˋ）：勢必（　　）

熱（ㄖㄜˋ）：熱心（　　）

摯（ㄓˋ）：真摯（　　）

(4)

堤（ㄉㄧ）：河堤（　　）

提（ㄊㄧˊ）：提名（　　）

(5)

潮（ㄔㄠˊ）：潮汐（　　）

朝（ㄔㄠˊ）：朝代（　　）

朝（ㄓㄠˋ）：朝氣（　　）

廟（ㄇㄧㄠˋ）：廟宇（　　）

二、成語萬花筒

(1)否極（泰）來：情況由壞逐漸好轉。

(2)（華）而不實：比喻虛浮而不切實際。貶義。

(3)包（羅）萬象：形容內容豐富，應有盡有。

(4)（防）患未然：比喻趁禍患還未發生之前就加以防備。

◎請選出右列適當的成語，填入下題中。

(1)他的文章只是堆砌了一堆的華麗的詞彙，（華而不實），沒什麼內容。

(2)我相信噩運已過，今後（否極泰來），必將一切順利。

(3)為了（防患未然），市政府決定在雨季來臨前，疏通市區所有的下水道。

(4)百科全書的內容（包羅萬象），是查詢資料的好工具。

語文放大鏡

一、字音字形辨識

	注音	造詞
(1) 掉	ㄉㄧㄠˋ	掉落
桌	ㄓㄨㄛ	桌子
(2) 鎖	ㄙㄨㄛˇ	封鎖
瑣	ㄙㄨㄛˇ	瑣碎
(3) 扇	ㄕㄢˋ	扇子
扁	ㄅㄧㄢˇ	扁平
扁	ㄆㄧㄢ	扁舟

	注音	造詞
(4) 盒	ㄏㄜˊ	盒子
盛	ㄔㄥˊ	盛飯
盛	ㄕㄥˋ	盛情
盆	ㄆㄣˊ	盆地
(5) 背	ㄅㄟ	背包
背	ㄅㄟˋ	背部
(6) 匙	ㄔˊ	湯匙
匙	ㄕˊ	鑰匙

二、成語萬花筒

(1)（背ㄅㄟˋ）道而馳：比喻彼此的目標或理想完全相反。

(2)（深ㄕㄣ）謀遠慮：計畫周密而慮事深遠。

(3)從容不（迫ㄆㄛˋ）：形容沉著鎮定不慌張。

(4)姍姍ㄕㄢ ㄕㄢ來（遲ㄔˊ）：形容人或事物不依時出現，害人苦等。

◎請選出右列適當的成語，填入下題中。

(1)遇到緊急狀況，更要能（從容不迫），才可使事情迎刃ㄖㄣˋ而解。

(2)這兩家公司經營理念根本（背道而馳），要怎麼談合作！

(3)這個開發計畫關係到公司未來的發展，當然要（深謀遠慮），謹慎評估。

(4)他每次總是（姍姍來遲），害得大家都等他一人。



閱讀

小松樹

韋葦

在一座古老的森林裡，悄不聲兒的長出了一棵小小的松樹。它是那麼嫩，那麼矮呀！瞧，就連龍骨草也長得比它高得多。它看著龍骨草，看喲看喲，就尋思起來：「哎！真有意思，這龍骨草後面有什麼呢？」它天天看啊看，想啊想，巴不得一下子就長高！

一個月、兩個月，它看呀，想呀，終於長高了許多。

現在，它看到了綠茵茵的蓬蒿、蓼草，這邊是數朵蒲公英，那邊是一片蘑菇，再往遠處眺望——它不由得高興得微微搖晃起身子來，那些爭豔鬥麗的五顏六色的野花，一叢叢，一簇簇，可好看哪！它的四周盡是樹木，高大而又粗壯。樹木上頭，是藍天。不過，它現在看到的還只不過是湛藍湛藍的那麼一小方。

小松樹看到了這些雖然很高興，但並不滿足。它還像以前那樣，看著，尋思著：「樹木後面又有些什麼呢？」他看啊看，想啊想，巴不得一下子長得更高。

一年、兩年，它越往高處長，天空就越空曠，越遼闊。

小松樹發覺了這一點，便長得更快了。

這時，它望見：森林後面還是森林，再望過去，還是森林，望得更遠，還是

森林、森林、森林、森林……。

這樣想著，小松樹就不住地往上長。

如今，它已經長成了這座古老的森林中最高的一棵大樹了。然而，它還要繼續往高處長，永不停留。它懂得：只有長得更高，才能望得更遠。

【文章選自臺北縣白話文教學補充教材《時光的寶盒》】



延伸活動

小松樹為了想看到更高更遠，而努力的往高處長。你曾經為了達到什麼目標，而做了哪些努力呢？請分享看看。（學生自由作答）

依自己的經驗分享。

