

綜合領域單元學習活動設計表

課程名稱：綜合

單元名稱：音樂創作

實施節數：共 1 節正課

授課年級：_五_年_1_班

授課日期：_110_年_5_月_12_日

設計者：王捷

社群成員：無

一、期望的學習結果

課程綱要能力指標(單元學習目標)

綜-J-B1	綜-E-C2	藝-J-A2	藝-J-A3
--------	--------	--------	--------

單元學習的主要概念

單元學習的關鍵問題

熟悉 Garageband 的用法。 認識循環樂段。 認識鍵盤創作。	如何活用 Garageband 進行創作。
--	-----------------------

學生能知道 (Know)	學生能做到 (Skills)
1. 各種不同音色的循環樂段 2. 循環樂段的綜合運用	1. 能夠有自己的想法。 2. 能找出符合自己感覺的循環樂段 3. 能利用各種循環樂段創作出符合主題的音樂創作。

二、學生與教材的分析

學生先備知識

學生特性

1. 已事先操作過幾次的 Garageband 軟體，對軟體有初步的認識。 2. 對五聲音階有初步的認識。	在學習態度上較為內向，不善於發表及發問，需要不斷的引導。
--	------------------------------

綜合領域單元學習活動設計表

教材組織分析

原本教材：無
 自製教材：無書面教材
 其他教材：無
 硬體設備：iPad、Apple TV
 組織&分析：老師先複習之前曾經用過的創作方式如鍵盤創作與循環樂段創作，讓學生思考哪一種創作方式適合自己，並依照自己的能力來選擇創作方式，並能創作出老師所給的主題任務。

三、評量的方式與規準

評量方式(如：實作、測驗、問答、作品、報告、學習單等)	評量規準(範圍的、頻度的、熟練的、深度的、創新、品質)
實作過程 作品 問答	創作出來的作品有合理的音樂性。

四、各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點	學習活動	評量方式
1	能利用 Garageband 創作出客觀上符合某些主題的音樂作品。	音樂創作	實作、合作學習與問答

綜合領域單元學習活動設計表

五、本節課（第1節）學習活動的設計

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導 注意事項
導入	複習之前的創作方式，回想不同的創作方式帶來的問題與困難。	3	注意學生是否有確實回想並能回答出自己的問題。
開展	各小組開始討論，並根據老師所給的幾個主題選擇各組自己想要創作的主题及創作方式。	10	引導學生多方思考。
挑戰	二人一組，開始以各組所選擇的創作方式來創作所選擇的主题。	24	學生必需確實討論並能夠進行創作，最好能夠到完成作品。
總結	藝術創作通常較為主觀，無所謂的對或錯，好或壞。我們必需鼓勵學生勇於創作並發表自己的作品，打破學生對以往的回答只有對錯的感覺迷思。	3	引導學生多方思考，勇於創作並發表。
說明：學習指導注意事項可包含：1. 教師要準備的媒材、資料等；2. 預測學生可能的答案或反應；3. 學生可能的迷思或困惑，如何引導；4. 其他注意事項			